

TERRE À TERRE - DIAPHANE ÉDITIONS

En 2020, dans le cadre d'une résidence "mission-création" institué par Diaphane, j'ai parcouru l'agglomération du Beauvaisis sur plusieurs mois. Sur ce territoire, fortement rural, je me suis rapidement rattaché à une Histoire, celle d'un passé industriel florissant qui fit les beaux jours de cette région des Hauts-de-France. Riches en argile, les terres Beauvaisiennes ont permis pendant plusieurs siècles le déploiement d'une forte activité industrielle autour et dans la ville de Beauvais.



Au départ utilitaire et quotidienne, la production de céramique s'industrialise fortement au cours de la deuxième moitié du XIXème siècle. Briqueteries, tuileries, poteries, grandes dynasties familiales spécialisées dans les décors de façades ou de sols (tels Gr  ber, Boulenger, Colozier) s'implantent alors sur l'ensemble du territoire et inondent le marché français de leurs productions.

Très naturellement, une question s'est alors imposée à moi : Que restait-il à voir aujourd'hui sur ce territoire de ces multiples aventures industrielles ? Une exploration, inévitablement non exhaustive, que je vous livre ici en quelques photographies.





Ce travail a donné lieu à plusieurs expositions extérieures sur le territoire du Beauvaisis en 2021 et 2022 ainsi que la réalisation d'un carnet de résidence édité en 2021 par Diaphane éditions disponible à vente : [ici](#)