

USIMAGES - BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL ET DU TRAVAIL



« L'entreprise innove et cherche naturellement à se renouveler ; elle se doit de porter un regard inventif sur le monde afin de résister à la concurrence mondialisée. L'artiste perçoit lui aussi le monde à sa manière et invente de nouvelles formes qu'il utilise pour nous proposer sa perception de notre environnement. Faire se rencontrer

la jeunesse de la création et le monde de l'entreprise, c'est créer des ponts entre des univers qui ne dialoguent pas forcément. » Fred Boucher.

Le principe de la « Carte Blanche Usimages » est de permettre à un jeune photographe de rentrer en immersion dans des entreprises - ici ce fût dans le bassin Creillois (Hauts-de-France) - et de porter un regard personnel sur le monde du travail et sur l'environnement de celui-ci. Notre unique contrainte sur le projet : donner « à voir » chacune des entreprises par le biais d'une sélection de cinq photographies. Pour l'édition 2019, j'ai donc été accueilli dans les entreprises HEXAPROFILS, MAUSER, et TOYO INK EUROPE PLASTIC partenaires de cette édition.



Pour cette carte blanche, j'ai choisi de travailler en couleur au moyen-format 6x7 argentique sur chacun des sites pendant une semaine. Je me suis intéressé plus spécifiquement à l'environnement de travail des ouvriers à travers des détails d'outils, d'objets ou de matériaux intervenant dans toute la chaîne de production. En somme, un cheminement de la matière première au produit fini.



Spécificités des entreprises :

HEXAPROFILS - conception et extrusion de profils plastiques

MAUSER - Fabrication de fûts et emballages métalliques

TOYO INK EUROPE PLASTIC - fabrication de polymères techniques pour l'industrie du plastique

Ce travail a ensuite été exposé en extérieur, devant la mairie de Villers-Saint-Paul et au sein du laboratoire photographique PHOTON (Toulouse) - Partenaire impressions du projet.

Interview du projet à écouter ici : [France Fine Art](#)



Florian Da Silva



Romain Cavallin

Exposition
du 18 Avril
au 11 Juin 2019

PHOTON
LABO PHOTO

Usimages

REGARDS CROISES

Une carte blanche en entreprise

USIMAGES
UN PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE À TRAVERS NOTRE TERRITOIRE

diaphane
pôle photographique
en hauts-de-france

vernissage jeudi 18 Avril 2018 à partir de 18h30